

Title	研究発表ならびに原稿募集について；奥付
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1990
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.56, (1990. 1)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00560001-0296">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00560001-0296</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 研究発表ならびに原稿募集について

藝文學會では、左記の要領で、口頭研究発表者ならびに雑誌『藝文研究』の原稿を募集しています。希望者は、慶應義塾大學藝文學會あてにお申し込み下さい。

一、資格——本学会会員に限る。

二、制限時間および枚数——口頭研究発表は二十五分以内。雑誌掲載原稿は四百字詰原稿用紙四十枚以内とする。

三、申し込み方法——口頭研究発表希望者は、八百字程度の発表要旨を添えて五月末日までに、『藝文研究』への投稿は、二千字程度の要旨を添えて、六月末日および十二月十五日までに申し込むこと。

なお、採否の決定は、本学会委員会によって行なわれます。

藝 文 研 究

No. 56

1990年1月20日 発行  
定価 2,000 円

編集兼  
発行人

© 慶應義塾大學藝文學會

代表者 安東伸介  
東京都港区三田2の15の45

印刷所

研 究 社 印 刷 株 式 会 社  
東京都千代田区富士見 2-12-1  
電話 (03) 261-8396 (代)