慶應義塾大学学術情報リポジトリ

Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1989
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.55, (1989. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	西村享教授退任記念論文集
Genre	
	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00550001002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって 保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目

次

古代和歌の読唱法			小山勝青『弓谷主義文学論』(緒論)──暑気と涼気と────────────────────────────────	明治少年節用・少女節用	——「催馬楽」成立小考——橋の芸文	『懐硯』との関連『近代艶隠者』と西鶴	西村 亨教授 主要著作目録	西村 亨教授 自撰略年譜	西村 亨 教授退任記念論文集
坂	長	松	<u></u>			·····································			
野	谷 川	村	村	場	П	谷			
信	ויי <i>ל</i>	友	晃		樹	昭			
彦	端	視	生 ::	武	生 :: ::	彦			
四四四	一九	0	七 九	三六	八	_	vii	i	

企当に見る「ト書き」の意味・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	六条藤家関係歌書の伝来覚書