

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

|                  |   |
|------------------|---|
| Title            | 表紙 ; 目次   |
| Sub Title        |   |
| Author           |   |
| Publisher        | 慶應義塾大学藝文学会  |
| Publication year | 1988  |
| Jtitle           | 藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.53, (1988. 7)   |
| JaLC DOI         |   |
| Abstract         |   |
| Notes            |   |
| Genre            |   |
| URL              | <a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00530001--001">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00530001--001</a> |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



# 文研究

## 第五十三号

六条藤家から九条家へ

- 人麿影と大嘗会和歌——……………佐々木孝浩 (1)
- 阿騎野遊獵歌考……………梶裕史 (24)
- 対馬の石……………井口樹生 (45)
- 韓愈的思想演變及其原因初探……………王涵 (67)
- 楊柳續考
- 信仰から別離の象徴へ——……………許曼麗 (91)
- 慶応義塾所蔵聊齋關係資料目録……………藤田祐賢 (117)
- 八木章好

変貌する短篇小説

- ポオ, O. ヘンリーからサロイアンへ——
- ……………鈴木透 (1)
- 言語の非恣意的特性としてのダイクシスについて
- ……………井上逸兵 (25)
- 英語補文構造に関する一考察
- 叙実述語を中心に——……………松本純一 (46)
- ラーベの短編世界……………大谷美奈 (66)
- 『アンジェリック』覚書……………鵜崎明彦 (81)
- 報告文について……………川口順二 (99)

慶應義塾大學藝文學會