

Title	Contents
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1988
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.52, (1988. 1)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	岩崎英二郎教授退任記念論文集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00520001-0391

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

CONTENTS

Herrn Prof. Eijirō Iwasaki gewidmet von seinen Kollegen und Schülern

Lebenslauf	1
Verzeichnis der Veröffentlichungen	2
Ist « wohl » Modalwort oder Modalpartikel?Eijirō Iwasaki...	5
Der unbekannte Grimmelshausen	Yoshiki Nakada... 18
Grundzüge des Weltbildes Herders	Yoshinori Shichiji... 27
Der zum Monolog tendierte Dialog —Schnitzlers Welt auf der Bühne—	Keizō Miyashita... 34
Franz Kafka und der Zionismus	Junichi Kuroiwa... 49
Ein bergmännisches Wort —Die kulturgeschichtliche Seite von ‚Glückauf‘—	Takahiro Shibata... 66
Logos und Wilhelm von Humboldts Sprachphilosophie	Kunio Kobayashi... 83
Ethischer Dativ in der deutschen Gegenwartssprache	Kōtarō Nakajima...101
Über die ästhetische Schrift von K. Ph. Moritz.....	Tarō Saitō...117
Die Partikel „wohl“ und einige ihrer Bedeutungsvarianten —unter besonderer Berücksichtigung der „Vermutungs“- Bedeutung—	Shin'ichi Sambe...132
<hr/>	
Metatext and the Evolution of Writing	Andrew Armour...148
Susan Hill and Ghost Story	Keiko Kawachi...161

A Comedy and a Tragedy
 —*The Ordeal of Richard Fernald and Gubijinsō*
Mihoko Higaya...186

Abandon du personnage de Jean SanteuilAkira Hirukawa...205

Le comique et le cosmique dans l'œuvre de Rabelais: l'éloge
 de Gaster (*Le Quart Livre*, ch. LVII—ch. LXII).
 Anna Ogino...229

On NP-Structure and α -Movement in Chinese...Eiichi Tajima...254

Geibun News276

The Background to the Publication of *Kaichō-on*...Jirō Ozawa... 1

The Authenticity of the Postscript to the Yamagishi-bunko
Ochikubo no SōshiTōru Ishikawa...28

Hōgen Monogatari: the Nakarai and Kotohira Texts
 —Centering Around the Emperor Goshirakawa
 Takashi Sudō...54