

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1987
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.51, (1987. 7)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00510001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



藝文研究

第五十一号

校本『新和歌集』(下)	小林 一彦 (1)
近世怪異小説と仏書・その二	
——亡婦復讐譚・食人鬼説話を中心として.....	堤 邦彦 (48)
袁枚と『子不語』——小説家としての意識を中心に——	
.....	星野明彦 (69)
唐詩における口語表現	
——動詞に後置する助辞をめぐって——.....	詹 満江 (90)
『藝文研究』総目次(第1号—第50号).....	(111)
執筆者別索引(第1号—第50号)	(134)
<hr/>	
浄めのための迷宮:『荒地』の註と構造	坂 本 光 (1)
余白の形態学.....	高 宮 利 行 (13)
翻訳者としての詩人	
——ゲオルゲの『悪の華』.....	宮 川 尚 理 (29)
届かない知らせ	
——フランツ・カフカ『皇帝からの知らせ』——	
.....	新 田 誠 吾 (47)
ヴェッカーリーンとドイツ韻律法の改革.....	杉 村 涼 子 (60)
化石論の世界	
——ゲーテと化石たち——.....	柴 田 陽 弘 (79)
言説における造形性	
——ステファンヌ・マラルメの手紙について.....	宮 林 寛 (108)
「固定」と「属性付与」の一構文	川 口 順 二 (119)

慶應義塾大學藝文學會