

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1986
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.49, (1986. 7)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00490001--001">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00490001--001</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



# 藝文研究

第四十九号

「悪態」の考察

——言語表現の芸能化をめぐる——……………西 村 亨 (1)

神と巫女の間

——沖縄国頭地方の事例を中心として——……高 梨 一 美 (17)

南宋「説話四家」について……………波 谷 誉 一 郎 (42)

---

英語の量的変化動詞……………辻 幸 夫 (1)

ウィリアム・モリスの歴史観

——その夢物語をめぐる……………横 山 千 晶 (21)

ノヴァーリスのインド受容……………中 村 元 (37)

火山の海と熱い沈黙

——ゲーテの玄武岩——……………柴 田 陽 弘 (57)

『背徳者』における迷宮の構造 ……………織 田 直 子 (73)

慶應義塾大學藝文學會