

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1986
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.48, (1986. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00480001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



文研究

第四十八号

- インターアクティブ・フィクション
 ——新文学の卵——.....Andrew Armour (1)
- 談話とパラグラフ
 ——談話構造における写像の問題——
大堀俊夫, 高橋悦子, 山田あき, 柳谷啓子 (15)
- シェイクスピアのソネット 20 番における
 錬金術的象徴体系.....小 関 恵 美 (29)
- シルヴィア・プラスの詩にみる女性像.....渡 辺 桃 子 (51)
- ポッツオーリの貝
 ——ゲーテの海——.....柴 田 陽 弘 (72)
- シェリング『芸術哲学』における神話論について...高 橋 秀 誠 (90)
- 晩年の Nerval (2)
 «時の重層化» — Lorely —水 野 尚 (105)
- ディドロの『ラ・カルリエール夫人』を読む.....鷲 見 洋 一 (125)
-
- 新資料 咄本『軽口こらへ袋』解題・翻刻
檜谷昭彦, 石川俊一郎 (1)
- 後藤基綱・基政父子(一)
 ——その家譜と略伝について——.....中 川 博 夫 (31)
- 光源氏像形成における「院」
 ——その居宅はなぜ「院」と呼ばれるか——...阪 井 芳 貴 (64)
- 『聊齋志異』の「癡」について八 木 章 好 (81)

慶應義塾大學藝文學會