

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1985
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.47, (1985. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00470001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



藝文研究

第四十七号

- 「エミリ・ディキンソンと寓意図」.....梶 野 緑 (1)
 日本におけるルートヴィヒ・ティーク
 1878年~1984年和 泉 雅 人 (16)
 含意と法の助動詞.....柳 谷 啓 子 (34)
 カール・フィリップ・モーリッツの『アントン・ライザー』
 ——「心理学小説」における敬虔主義と
 啓蒙主義の交差.....斎 藤 太 郎 (44)
 「サント・ブーヴ批判」から
 「失なわれた時を求めて」へ稻 葉 竹 俊 (59)
 ジャン・ジオノと物語の諸問題.....酒 井 由 紀 代 (81)
 ドイツ語の *machen, lassen* と英語の *make, let* に
 よる惹气的表現の比較考察.....中 島 耕 太 郎 (99)
 彙 報..... (117)
-
- 『落窪の草子』の成立石 川 透 (1)
 『保元物語』配流者説話について
 ——数奇と王法意識に関らせて.....須 藤 敬 (25)
 近世怪異小説と伝書・その1
 ——殺生の現報をめぐる.....堤 邦 彦 (47)
 廬隠の作品にみる社会問題意識.....中 本 百 合 枝 (65)

慶應義塾大學藝文學會