

Title	Contents
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1982
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.44, (1982. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	白井浩司教授記念論文集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00440001-0397

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

Sommaire

Préface	Saku Satoh
Voyage en Algérie.....	Kunio Katagiri... 2
Ambiguïté de <i>L'Immoraliste</i> —Essai de déchiffrement d'un texte effacé—	Shin Wakabayashi... 13
Autour du <i>Député b'Arcis</i>	Tetsuo Takayama... 31
—Ueda Bin «Uzumaki» un roman stendhalien?—	Kenzo Furuya... 47
Lire <i>l'Etranger</i>	Sakyo Katayama... 62
Pour lire les dernières années de Mallarmé	Junro Rissen... 79
1819 et les jeunes personnages balzaciens	Osamu Nishio... 98
Poétique de la Pierre dans <i>Notre-Dame de Paris</i> —Pierre, Pavé et Paris—.....	Akio Ogata...105
Sur le <i>Prince des Sots</i>	Hajime Ohhama...294
Sur la poésie d'O. V. de L. Milosz	Shunro Kohama...277
Quelques aspects de la vie parisienne au XVIII ^e siècle —Diderot et Mercier—	Hiroshi Hara...254
Le motif de la canne qui murmure	Hideichi Matsubara...240
Antigone-trône —notes sur les rimes de La Thébaïde—	Makoto Sato...229
Portraits collectifs de Marcel Proust.....	Tomokazu Sueki...214
Papillons et libellules —Marcel Proust et Emile Gallé—	Akio Ushiba...203
A propos de <i>dareka</i> +NP en japonais	Junji Kawaguchi...185

La structure de «l'entrouverts» chez Barbey d'Aurevilly	Tetsuo Kanazawa...168
Charles Péguy et Antonin Lavergne —De «Jean Coste»—.....	Shigeru Tashiro...155
Notes sur les sourires proustiens	Junji Suzuki...136
Pú Sung-Ling and “Liao-Chai Chi-I”	Ei Muramatsu...296
Yūjo, Hagi and the Moon as Imagery : Basho's Theory of Haikai	Teruhiko Hinotani...305
The Origins of Medieval English Drama.....	Shinsuke Ando...323
Lessing's Early Dramatic Fragments in Blank Verse	Keizo Miyashita...335
Essais...Tokusaburo Yokobe, Hideji Matsubara, Yokai Okubo, Takaaki Ninomiya, Shusaku Endo, Tadashi Satsuma, Kei Hirata, Yasushi Abe, Keita Asari, Masao Takahashi, Yutaka Ishihara, Takahiko Okada, Masako Yamaguchi, Setsuko Shimura	354
Autobiographie (en guise de souvenirs)	Koji Shirai...384