

Title	Contents
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1982
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.43, (1982. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	塚越敏教授退任記念論文集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00430001-0424

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

CONTENTS

A Survey of the Scenes of the Korean Mask Play Shinichi Nomura...	1
The Background of the Making of Seken-Musko-Katagi with particular reference to Didactic Writings Kunihiko Tsutsumi...	27
The Plays by Liyü and their Fame.....Haruo Oka...	51
On Wang po's Poetry.....Kazumasa Imahara...	74
Böhme und die Sprache der Natur	Hideki Shindoh... 92
Grillparzers frühe Werke —Schreyvogel und Müllner—.....Shigeki Satoh...	106
Miscellaneous	122
Hamlet dans un spectacle forain : <i>le Pitre châtié</i> de Stéphane Mallarmé	Kan Miyabayashi...157
On the Use of the Historical Present in the Gawain-Poems Yoshihiko Nakamichi...	184
“The Death of Richard Montgomery” (1) Fumihisa Matsumoto...	202
Eine kleine Selbstbiographie	Satoshi Tsukagoshi...205
Verzeichnis der Veröffentlichungen	Satoshi Tsukagoshi...211
Rilke und „Haikai“	Satoshi Tsukagoshi...217
Jakob Wimpfeling (1).....	Morikage Ozaki...233
Notizen über den „Ur-Roman“	Yoshiki Nakada...251
Lessings frühe reimlos-jambische Dramen	Keizo Miyashita...260
„Ein schöner Bergbau“ —Novalis und der Bergbau—	Takahiro Shibata...277

Struktur der Aufzeichnungen des Malte.	
Ein Versuch zu den Pariser Episoden.....	Yukio Itoh...298
Sprung von der Logik	Masayoshi Iwashita...314
Dynamik des Gegensatzes—Kleinform in der Zeitung	
.....	Soichiro Itoda...331
Gott und Ding beim frühen Rilke	Shinichi Joh...350
Kosmos und ‚Ich‘	
Überlegungen zum Zusammenhang von Metaphysik	
und Ästhetik	Volker Hetsch...395
Die Zeit um die Karlsbader Beschlüsse.....	Junichi Kuroiwa...409
Adverb in neuer Sicht.....	Eijiro Iwasaki...422