

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1982
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.43, (1982. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	塚越敏教授退任記念論文集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00430001--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

韓国の仮面戯の場の考察……………	野村伸一……………	一
『世間子息気質』成立の背景……………	堤邦彦……………	二七
——益軒教訓書との関連に及んで——		
李漁の戯曲とその評価……………	岡晴夫……………	五一
王勃の詩について……………	今原和正……………	七四
ペーメと自然の言葉……………	進藤英樹……………	九二
グリップルツァー・初期作品の周辺……………	佐藤茂樹……………	一〇六
——シュライフォージェルとミュルナー——		
彙報 ……………		一一二
Hamlet dans un spectacle forain : <i>le Pire châté de Stéphane Mallarmé</i> ……………	宮林寛……………	一五七
On the Use of the Historical Present in the Gawain-Poems……………	中道嘉彦……………	一八四
“The Death of Richard Montgomery”……………(1)	松本典久……………	二〇二
塚越敏教授退任記念論文集……………		二〇三
小さな自伝 履歴書に代えて……………	塚越敏……………	二〇五
業績書……………	塚越敏……………	二一一

リルケと俳諧	塚越敏	二一七
ヤーコプ・ヴィンブフェリング(上)	尾崎盛景	二三三
ハウアロマーンVをめぐる覚え書き	中田美喜	二五一
レッシングの無韻詩行戯曲のころみ	宮下啓三	二六〇
「美しい鉱山」	柴田陽弘	二七七
——ノヴァーリスと鉱山——		
パリのエピソードにみられる『マルテの手記』の作品構造	伊藤行雄	二九八
論理とそれからの跳躍	岩下真好	三一四
ヴァイニングの問題意識から照射したカフカの『城』		
対立の力学	井戸田總一郎	三三一
——新聞のなかの文芸小品——		
初期リルケにおける神と事物	城真一	三五〇
Kosmos und, 'Ich'		
Überlegungen zum Zusammenhang von Metaphysik und Ästhetik	Volker Hetsch	三九五
カールスバートの決議とその前後	黒岩純一	四〇九
副詞の再検討	岩崎英二郎	四二二