

Title	執筆者紹介; 研究発表ならびに原稿募集について
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1980
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.41, (1980. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00410001-0195">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00410001-0195</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 執筆者紹介

川村 晃生	本塾大学文学部助手
島崎 良	本塾大学大学院博士課程
人見 豊	本塾高等学校教諭
星野 春夫	神奈川県立田奈高等学校教諭
唐須 教光	本塾大学文学部講師
足立 健次	本塾大学文学部助手
黒岩 純一	本塾大学文学部助教
木俣 章	本塾法文学部非常勤講師

## 研究発表ならびに原稿募集について

藝文学会では、左記の要領で、口頭研究発表者ならびに雑誌『藝文研究』の原稿を募集しています。希望者は、慶応義塾大学藝文学会あてにお申し込み下さい。

- 一、資格——本学会会員に限る。
- 二、制限時間および枚数——口頭研究発表は二十五分以内。雑誌掲載原稿は四百字詰原稿用紙四十枚以内とする。
- 三、申し込み方法——口頭研究発表希望者は、八百字程度の発表要旨を添えて、『藝文研究』への投稿は、二千字程度の要旨を添えて、何れも五月末日までに申し込むこと。

なお、採否の決定は、本学会委員会によって行なわれます。