

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1980
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.41, (1980. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00410001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



藝文研究

第四十一号

- 僧正遍照——その詠歌の特質をめぐって——……川 村 晃 生 (1)
打ち出でてみれば
——逢坂山と近江の水——……島 崎 良 (24)
杜甫・秦州時代における隠逸的傾向の
主因について……人 見 豊 (47)
『史記』滑稽列伝における人物描写について ……星 野 春 夫 (66)
彙 報 …… (88)
英語における SEXISM と反 SEXISM ……唐 須 教 光 (133)
下降・上昇・墜落
——*A Portrait of the Artist as a Young Man*
から *Ulysses* へ—— ……足 立 健 次 (146)
カフカの作品における自伝的要素
——『変身』『巢』をめぐって——……黒 岩 純 一 (166)
Mademoiselle de Maupin について ……木 俣 章 (192)

慶應義塾大學藝文學會