

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1980
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.40, (1980. 9)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	特集・文学と都市
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00400001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



文研究

第四十号

特集・文学と都市

- 緒言……………白井浩司(1)
- シンポジウム「文学における東京」……………池田彌三郎・若林真
中田美喜・安東伸介(3)
- 积迢空「東京詠物集」をめぐって
——よみのこころみ——……………岩松研吉郎(43)
- 地方出身者の文学——ひとつの自然主義論——……………宮内俊介(61)
- 平安京風俗二題——災厄と田楽——……………川上新一郎(75)
- 蔵役人福沢百助をめぐる大坂文壇……………佐藤一郎(90)
- アメリカの夢……………山本晶(109)
- スウィフトと田園賛美の思想について……………海保真夫(127)
- ベルリオン物語——文学首都の成立まで——……………中田美喜(144)
- 鎖を解かれた諷刺精神
——一八四八年のウィーン喜劇——……………宮下啓三(157)
- 「しかも今、場所は巴里」——永井荷風とパリ——…古屋健三(173)

慶應義塾大學藝文學會