

| | |
|------------------|---|
| Title | 目次 |
| Sub Title | |
| Author | |
| Publisher | 慶應義塾大学藝文学会 |
| Publication year | 1980 |
| Jtitle | 藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.39, (1980. 2) |
| JaLC DOI | |
| Abstract | |
| Notes | |
| Genre | |
| URL | https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00390001--002 |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

| | | |
|-----------------------|------------|-----|
| 「續色葉拾要抄」「伊呂波拾要抄」…………… | 関場 武…………… | 一 |
| 二種のまれびと伝承…………… | 皆川 隆一…………… | 三二 |
| 『夢十夜』における民俗的要因…………… | 鈴木 覺雄…………… | 五四 |
| 文化大革命と知識人…………… | 小山 三郎…………… | 七四 |
| —— 吳陰の抵抗とその文学—— | | |
| 馮氏一家之学…………… | 今原 和正…………… | 一〇〇 |
| 受難物語としての『ヴェルター』…………… | 佐野 俊夫…………… | 一二一 |
| —— その宗教的背景についての一考察—— | | |
| アーダルベルト・シュティフター…………… | 西村 正身…………… | 一四一 |
| —— その『晩夏』への軌跡—— | | |

もう一人のソシュール(Ⅱ)……………小松英輔……………一六三

——ソシュールの原典資料の調査から——

彙報……………一八三

La signification du refus……………後平隆……………一三三

——Une lecture d'Amance——

レッシング寓話論と散文および韻文寓話……………渡辺直樹……………二五一

De Profundis 再考……………中村恵子……………二七一

——深淵における Wilde の思想——

古代英語謎詩七十四……………小田卓爾……………二八六