慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	表紙；目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1979
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.38, (1979. 2)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00380001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

藝文研究

第三十八号

鏡花戯曲における『沈鐘』の影響 ……松村友視（1）

毛沢東文芸路線と現代中国作家 ……小山三郎（20）

ミルトンと背教者――『失楽園』のアブディエルをめぐって―― ……広本勝也（38）

リルケ『フィレンツェ日記』におけるルー・ザロメの「神」 ……城　真一（52）

H・E・ノサックの韜晦と表現――『ダルテス事件』を中心に―― ……赤沢元務（71）

もう一人のソシュール――ソシュールの『アナグラム』について……小松英輔（87）

彙報 ……（103）

ランボー「喪と不寝番」の諸相 ……山口佳己（160）

慶應義塾大學藝文學會