慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	表紙；目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1978
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.37, (1978. 2)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00370001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

藝文研究

第三十七号

明治期虚子俳句　資料と考察
——「日盛会句稿」に関連して……本　井　　英（1）
自我の深淵と狂気
——『レンツ』における人間存在の基本問題——
……岩　下　真　好（25）
フランツ・カフカにおける視線と視覚的表現……塩　谷　　透（46）
彙　報　……（57）
Alain Robbe-Grillet『Dan le Labyrinthe（迷路のなかで）』：小説構成に関する一考察……宮　下　理　恵　子（131）
シェイクスピア作『以尺報尺』の喜劇場面……金　原　正　彦（147）
"WHAT MUST BE SHALL BE"
——A Critical Comparison of *Romeo and Juliet* and *Cymbeline*……石　川　　実（164）

慶應義塾大學藝文學會