

|                  |   |
|------------------|---|
| Title            | 目次  |
| Sub Title        |   |
| Author           |   |
| Publisher        | 慶應義塾大学藝文学会  |
| Publication year | 1977  |
| Jtitle           | 藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.36, (1977. 3)   |
| JaLC DOI         |   |
| Abstract         |   |
| Notes            |   |
| Genre            |   |
| URL              | <a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00360001--002">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00360001--002</a> |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# 目次

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| 延慶本「平家物語」の一側面……………                | 牧野和夫……………一   |
| 元雜劇における空間形成……………                  | 岡晴夫……………二三   |
| シエトゥルム・ウント・ドラングの戯曲……………           | 鶴殿博喜……………三九  |
| —そのシエイクスピア受容のありかたと、若きシラーの劇作に見る特性— |              |
| 彙報……………                           | 五三           |
| 森武之助教授退任記念論文集……………                | 七三           |
| 残山剩水の記……………                       | 森武之助……………七五  |
| 契沖書入本源氏物語の探索……………                 | 池田利夫……………八四  |
| —養寿庵旧蔵源氏物語をめぐって—                  |              |
| 『雨月物語』における「貧福論」の位置……………           | 大輪靖宏……………一〇〇 |
| 毛利貞齋編『増統大広益会玉篇大全』……………            | 関場武……………一一二  |
| 馬琴の俠……………                         | 内田保廣……………一七一 |
| —「開卷驚奇俠客伝」以前—                     |              |
| 能因の旅追考……………                       | 川村晃生……………一八四 |
| —美濃・伊予下向について—                     |              |
| 花の下連歌初期の諸相……………                   | 鈴木康正……………一九六 |

|                                       |       |     |
|---------------------------------------|-------|-----|
| 慶應義塾図書館蔵『新編覆書集』について                   | 林 望   | 二〇八 |
| 初期田山花袋論                               | 宮内俊介  | 二二二 |
| —紀行文と小説との谷間—                          |       |     |
| Stendhal と Napoleon 伝説                | 竹内富美子 | 二五五 |
| ランボーに於ける「新しい肉体」の創造                    | 山口佳己  | 二七三 |
| カフカと <i>Hyperion</i> へ誌               | 黒岩純一  | 二八八 |
| <i>The Greville Memoirs</i> とその作者について | 海保真夫  | 三〇六 |
| A Note to the Lagamon Texts           | 岩崎春雄  | 三一二 |