

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1976
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.35, (1976. 2)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00350001--001">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00350001--001</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



# 文研究

第三十五号

- 接頭辞としての「いぬ」「きつね」など .....吉村 洪 (1)
- 対立の原理と変身の原理について——一九一〇年代前  
半のホーフマンスタール喜劇の特徴——.....志賀浪 優子 (20)
- 集 報..... (34)
- 現代中国語におけるいわゆる「補語」について.....山下輝彦 (90)
- Les Clochers de Martinville; Composition .....早川 基 (107)
- Flaubert の *Dictionnaire des idées reçues* について  
の一試論.....木之下 忠敬 (130)

慶應義塾大學藝文學會