慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	表紙；目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1975
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.34, (1975. 2)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00340001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

藝文研究

第三十四号

定家にみられる西行観
——その評価をめぐって——……寺沢行忠（1）
孫悟空と白猿伝説……成行正夫（30）
出来事の場の変移
——クライストの「アンフィートリュオン」について
……内田俊一（41）

彙報……（53）
Les *Noces d'Hérodiade* de Mallarmé (II) ……立仙順郎（102）
The Language of Laȝamon's *Brut* (4)
—Verbs—……岩崎春雄（112）
Malory の 'Tale of Gareth'
——その構造・意味・性格描写——……高宮利行（126）

慶應義塾大學藝文學會