

Title	執筆者紹介; 研究発表ならびに原稿募集について
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1973
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.32, (1973. 2)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00320001-0173

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

執筆者紹介

岡 晴夫 本塾文学部専任講師

川村 晃生 本塾大学院文学研究科
国文学専攻博士課程

筑 和 正 格 本塾大学院文学研究科
独文学専攻博士課程

鷲見 洋 一 本塾大学院文学研究科
仏文学専攻博士課程

高宮 利 行 本塾文学部助手

研究発表ならびに原稿募集について

藝文学会では、左記の要領で、口頭研究発表者ならびに雑誌『藝文研究』の原稿を募集しています。希望者は、慶応義塾大学文学部藝文学会へてにお申し込み下さい。

一、資格——本学会会員に限る。

二、制限時間および枚数——口頭研究発表は二十五分以内。雑誌掲載原稿は四百字詰原稿用紙五十枚以内とする。

三、申し込み期日——口頭研究発表希望者は、五月末日までに八百字程度の発表要旨を添えて申し込みること。雑誌原稿は、四百字程度の要旨を添えて六月二十日までに提出すること。

なお、採否の決定は、本学会委員会によって行なわれます。