

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1973
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.32, (1973. 2)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00320001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



藝文研究

第三十二号

元曲・明曲における〈夢〉……………岡 晴 夫 (1)

中宮亮兼房をめぐる……………川 村 晃 生 (29)

フォンターネの小説におけるパースペクティヴ

——「シャッハ・フォン・ヴーテーノー」解釈の試み——

……………筑 和 正 格 (52)

彙 報…………… (68)

Pensées détachées sur la «Poétique»

——Une Lecture du Prologue du *Neveu de Rameau*——

……………鷺 見 洋 一 (145)

Malory の ‘Tale of Gareth’

——その超自然的人物について——……………高 宮 利 行 (170)

慶應義塾大學藝文學會