

Title	執筆者紹介；研究発表ならびに原稿募集について
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1972
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.31, (1972. 2)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00310001-0193">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00310001-0193</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 執筆者紹介

西村 亨 本塾文学部助教授

檜谷 昭彦 本塾文学部助教授

黒岩 純一 本塾文学部専任講師

村越 晶 本塾大学院文学研究科  
仏文学専攻博士課程

(留学中)

黒川 高志 本塾法学部専任講師

尾藤 充 本塾文学部助教授

## 研究発表ならびに原稿募集について

藝文学会では、左記の要領で、口頭研究発表者ならびに雑誌『藝文研究』の原稿を募集しています。希望者は、慶応義塾大学文学部藝文学会にてお申し込み下さい。

一、資格——本学会会員に限る。

二、制限時間および枚数——口頭研究発表は二十五分以内。雑誌掲載原稿は四百字詰原稿用紙五十枚以内とする。

三、申し込み期日——口頭研究発表希望者は、五月末日までに八百字程度の発表要旨を添えて申し込みのこと。雑誌原稿は、四百字程度の要旨を添えて六月二十日までに提出すること。

なお、採否の決定は、本学会委員会によって行なわれます。