

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1972
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.31, (1972. 2)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00310001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

The title '藝文研究' is rendered in a large, bold, black calligraphic font. To the left, the characters '藝文' are enclosed within a decorative, circular, reddish-brown frame that resembles a traditional Japanese paper lantern or a stylized floral motif. The character '研' is positioned to the right of the frame, and '究' is to its right. The overall design is elegant and traditional.

第三十一号

- 鳥のあそび考——古代鎮魂の一考察——……………西村 亨 (1)
- 黒本・青本・黄表紙等草雙紙簡明書誌備要……………檜谷 昭彦 (18)
- ユダヤ人の排斥とカフカ……………黒岩 純一 (82)
- 彙報…………… (105)
- La Rochefoucauld における遊びの精神 (二)
——遊戯の相の下に見たその作品と人——……………村越 晶 (124)
- Marlowe と *Doctor Faustus* ………………黒川 高志 (151)
- The Seafarer* の構造と意味……………尾藤 充 (171)

慶應義塾大學藝文學會