

Title	執筆者紹介；研究発表ならびに原稿募集について
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1971
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.30, (1971. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00300001-0167

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

執筆者紹介

早川 雅水 鶴見女子大学専任講師

川本 邦衛 本塾言語文化研究所助教授

高畠 正明 本塾文学部助教授

高橋 義人 本塾大学院文学研究科博士課程

檜谷 昭彦 本塾文学部助教授

村越 晶 本塾大学院文学研究科博士課程(留学中)

片山 左京 本塾経済学部専任講師

Phyllis Lyons シカゴ大学大学院博士課程(前本塾留学生)

金原 正彦 本塾文学部助手

研究発表ならびに原稿募集について

藝文学会では、左の要領で、口頭研究発表者ならびに雑誌『藝文研究』の原稿を募集しています。希望者は、慶応義塾大学文学部藝文学会へてお申し込み下さい。

一、資格——本学会会員に限る。

二、制限時間および枚数——口頭研究発表は二十五分以内。雑誌掲載原稿は四百字詰原稿用紙三十枚以内とする。

三、申し込み期日——口頭研究発表希望者は、五月末日までに八百字程度の発表要旨を添えて申し込みること。雑誌原稿は、四百字程度の要旨を添えて六月五日までに提出すること。

なお、採否の決定は、本学会委員会によって行なわれます。