慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	表紙；目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1970
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.28, (1970. 2)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00280001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

藝文研究

第二十八号

トハズガタリ ——「カタリ」の一形態——
〈源氏物語における意義〉……伊　東　　肇（1）
大洲市立図書館蔵「一もと菊の物かたり」……松　本　隆　信（17）
「ポール・ロワイヤル」研究への道 ……小　潟　昭　夫（48）
ネルヴァルの「幻想」に関する動性（その一）
—Illusion から Inlusio への劇—……井　田　三　夫（66）
彙　報……（90）
書　評
H. F. IMBERT : LES METAMORPHOSES DE LA LIBERTE
ou Stendhal devant la Restauration et le Risorgimento
……古　屋　健　三（116）
Gervase Mathew : *The Court of Richard* II…池　上　忠　弘（125）
「モールドンの戦」の歌（第一部）
—その史的背景と詩人の内面—……小　田　卓　爾（148）

慶應義塾大學藝文學會