

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1970
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.28, (1970. 2)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00280001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



藝文研究

第二十八号

トハズガタリ ——「カタリ」の一形態——

- 〈源氏物語における意義〉……………伊 東 肇 (1)
大洲市立図書館蔵「一もと菊の物かたり」……………松 本 隆 信 (17)
「ポール・ロワイヤル」研究への道……………小 瀧 昭 夫 (48)
ネルヴァルの「幻想」に関する動性 (その一)
—Illusion から Inlusio への劇—……………井 田 三 夫 (66)
彙 報……………(90)

書 評

- H. F. IMBERT: LES METAMORPHOSES DE LA LIBERTE
ou Stendhal devant la Restauration et le Risorgimento
……………古 屋 健 三 (116)
Gervase Mathew: *The Court of Richard II*…池 上 忠 弘 (125)
「モールドンの戦」の歌 (第一部)
—その史的背景と詩人の内面—……………小 田 卓 爾 (148)

慶應義塾大學藝文學會