

Title	研究発表ならびに原稿募集について；奥付
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1969
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.27, (1969. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	国語国文学・中国語中国文学特集
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00270001-0453">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00270001-0453</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 研究発表ならびに原稿募集について

藝文学会では、左の要領で、口頭研究発表者ならびに雑誌『藝文研究』の原稿を募集しています。希望者は、慶応義塾大学文学部藝文学会へてお申し込み下さい。

- 一、資格——本学会会員に限る。
- 二、制限時間および枚数——口頭研究発表は二十五分以内。雑誌掲載原稿は四百字詰原稿用紙五十枚以内とする。
- 三、申し込み期日——口頭研究発表希望者は、十月末日までに八百字程度の発表要旨を添えて申し込みのこと。雑誌原稿は、四百字程度の要旨を添えて六月末日までに提出すること。

なお、採否の決定は、本学会委員会によって行なわれます。

## 藝 文 研 究

No. 27

昭和44年3月20日 発行  
定価900円

編集兼  
発行人

© 慶応義塾大学藝文学会

代表者 佐藤 朔  
東京都港区三田2の15の45

印刷所

株式会社 国際印刷  
東京都中央区八丁堀3の4