

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1969
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.27, (1969. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	国語国文学・中国語中国文学特集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00270001--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

「萬の文反古」の成立	檜谷昭彦	一
蒙求和歌の成立と伝流——その諸伝本をめぐって——	池田利夫	三八
太平記の評価に関する一・二の問題	長谷川端	七六
野上弥生子の道程	坂本育雄	八八
細川幽斎家集の研究 その二——衆妙集系統諸本について——	土田将雄	一一〇
能楽ワキの種々	長尾一雄	一二八
釈元政の文学における心と狂——一つの近世日本公安派文学序説ならびに論——	林左馬衛	一四六
武野紹鷗論——宗朝を中心として武野家の茶の湯を探る——	戸田勝久	一七八
「皇御孫命」考——その語義と位置とをめぐって——	井口樹生	二〇〇
春雨物語論	大輪靖宏	二二一
鏡と変身の演出	早川雅水	二四二
如儡子とその作品——「可笑記」 その一——	関場武	二六二
買宝玉を通して見た「紅樓夢」の思想	村松暎	二八一
聊齋民譚考	藤田祐賢	二九三
梁啓超における「文学」	佐藤一郎	三一七
元曲における「コミック・リリーフ」について	岡晴夫	三三〇

白氏調論詩考——平安時代の受容をめぐる——	太田次男	三五
伝奇漫録小攷	川本邦衛	三七五
江戸時代李賀関係資料彙編	草森紳一	三九五
羽衣覚書——飛翔と変身——	君島久子	四一一
奥野先生を偲ぶ	村松暎	四二三
奥野信太郎年譜		四二六
奥野信太郎著作目録初稿		四三三
彙報		四四一