

Title	研究発表ならびに原稿募集について ; 奥付
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1968
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.25, (1968. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	英語英文学・独語独文学特集
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00250001-0462">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00250001-0462</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 研究発表ならびに原稿募集について

芸文学会では、次の要領で、口頭研究発表者ならびに雑誌『芸文研究』の原稿を募集しています。希望者は、慶應義塾大学文学部芸文学会あてにお申し込み下さい。

1. 資格——本学会会員に限る。
2. 制限時間および枚数——口頭研究発表は25分以内。雑誌掲載原稿は400字詰原稿用紙50枚以内とする。
3. 申し込み期日——口頭研究発表希望者は10月末日までに800字程度の発表要旨を添えて申し込むこと。雑誌原稿は、400字程度の要旨を添えて6月末日までに提出すること。

なお、採否の決定は、本学会委員会によって行なわれます。

## 芸文研究

No. 25

昭和43年3月10日 発行  
定価 700円

編集兼  
発行人

© 慶應義塾大学芸文学会

代表者 佐藤 朔  
東京都港区三田2の15の45

印刷所

株式会社 千 修  
東京都千代田区九段北4の2の4