

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1968
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.25, (1968. 3)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	英語英文学・独語独文学特集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00250001--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目 次

The Virtuosity of T. S. Eliot	西脇順三郎 (1)
The Middle English <i>St. Brendan's Confession and Prayer</i>	厨川 文夫 (7)
Some Allusions to Petronius in Contemporary English Literature	岩崎 良三 (31)
A Note on Chaucer's Conception of Nature	安東 伸介 (46)
A Peculiar Feature in the Word-Order of <i>Lazamon's Brut</i>	岩崎 春雄 (64)
Sherwood Anderson ノート	大橋吉之輔 (78)
CATVLLVS の語法	藤井 昇 (93)
14世紀地方言文学地図 ——ロマンスと主要作品を中心として——	池上 忠弘 (115)
<i>The Monk's Tale</i> に関する一考察	小長谷弥高 (136)
「自己」と「神」の間——D. H. ロレンスの「新しい天地」 における「他者」相見の意義について	海野 厚志 (148)
「闇の奥」コンラッド研究 (1)	上村 達雄 (168)
『白鯨』の一解釈	山本 晶 (185)
理想主義者 Brutus ——人間性の探索——	石川 実 (200)
政治家としてのスイフト	海保 真夫 (218)
Metaphor について〔 1 〕	山田 隆一 (234)

St. Juliana の語順 ……………柳原 伊織 (241)

OE 詩における *Da* 構文 ——とくに *Beowulf* の場合——

……………小田 卓爾 (254)

Faustischer Mensch *Eine Methode zur Faustforschung*

……………越塚 信行 (272)

リルケにおけるナルシスの変容……………小林栄三郎 (289)

「さまよえるオランダ人」伝説考……………荒井 秀直 (316)

ピグマリオン ——ルソーとゲーテの一つの出会い——…小堀桂一郎 (334)

初学者のためのカナによるドイツ語発音表記法試案…鐵野 善資 (367)

ファウストとヘレナの出会い ——「ファウスト」第二部

第三幕の一つの解釈——……………鈴木 威 (383)

カフカの作品における時間概念……………松本 嘉久 (401)

Nibelungenlied における動詞前綴 *ge-* ……………石川 光庸 (415)

彙報…………… (438)

後藤末雄先生を悼む……………佐藤 朔 (457)

後藤末雄略年譜, 著作年表…………… (459)