

Title	研究発表ならびに原稿募集について；奥付
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1967
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.24, (1967. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00240001-0295

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

研究発表ならびに原稿募集について

芸文学会では、左の要領で、口頭研究発表者ならびに雑誌『芸文研究』の原稿を募集しています。希望者は、慶応義塾大学文学部芸文学会あてにお申し込み下さる。

一、資格——本学会会員に限る。

二、制限時間および枚数——口頭研究発表は二十五分以内。雑誌掲載原稿は四百字詰原稿用紙五十枚以内とする。

三、申し込み期日——口頭研究発表希望者は、十月末日までに八百字程度の発表要旨を添えて申し込みのこと。雑誌原稿は、四百字程度の要旨を添えて六月末日までに提出すること。

なお、採否の決定は、本学会委員会によって行なわれます。

芸 文 研 究

No. 24

昭和 42 年 12 月 20 日 発行
定価 500 円

編集兼
発行人

◎ 慶 応 義 塾 大 学 芸 文 学 会

代表者 佐 藤 朔
東京都港区三田 2 の 15 の 45

印刷所

株 式 会 社 千 修
東京都千代田区九段北 4 の 2 の 4