

Title	追補訂正
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1967
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.23, (1967. 2) ,p.384- 384
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	佐藤朔先生還暦記念論文集
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00230001-0384">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00230001-0384</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

ロブリグリエ「快楽の館」(抄訳と解説)「文芸」八月号)

若林 真

「クロード・シモンへフランドルへの道」について(二三)

田文学」八月号)

若林 真

ヴィリエ・ド・リラダン『至上の愛』

主査 慶応義塾大学教授  
文学博士

厨川 文夫

九月

「世界の文学・フランス短篇集」「中央公論」高島 正明  
「ホアン・ミロの世界」(「本の手帖」九月号)小浜 俊郎  
バルザック「ファチーノ・カーネ」(仏語教科書) 駿河台  
出版社(石井晴久氏と共編)

主査 慶応義塾大学教授  
文学博士

岩崎 良三

高山 鉄男

主査 慶応義塾大学名誉教授  
文学博士

西脇順三郎

### 追 補 訂 正

芸文研究第二十二号 四一頁(彙報欄)

「石橋裕君提出学位請求論文審査要旨」の最後に左の文が脱落  
しておりましたので、追補訂正すると共に、謹んでお詫び申し上  
げます。

これを要するに本研究の著者は、イエイツ研究に実質的な寄与  
をなしたものであり、文学博士の学位を受くる資格ある者と認め  
る次第である。

昭和四十一年二月二十二日