

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1966
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.22, (1966. 11)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00220001--001">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00220001--001</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



# 文研究

第二十二号

- 嚴復私論——翻譯論と文芸觀よりみて——岡 本 宏 (1)  
*Edward II* における Tragic Vision…………池 上 忠 弘 (103)  
John Donne : *Songs and Sonets* に於ける  
る Death について…………山 田 隆 一 (92)  
漱石のスイフト觀について…………海 保 真 夫 (83)

## 書 評

- 横山 重編「古浄瑠璃正本集」…………松 本 隆 信 (18)  
*The New Radicalism in America, 1889*  
—1963 : *The Intellectual as a Social*  
*Type*. By Christopher Lasch…………加 藤 弘 和 (65)  
ポル・ヅムトール「ロマン期の詩の言語と  
詩法」…………松 原 秀 一 (23)  
*Art Nouveau : Art and Design at the*  
*Turn of the Century*, ed. by Peter  
Selz and Mildred Constantine ……安 倍 富 子 (27)  
彙 報…………… (33)

慶應義塾大學藝文學會