

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1965
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.20, (1965. 11)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00200001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



文研究

第二十号

筋馬考……………	井口樹生 (1)
万葉集における霍公鳥の歌……………	土田将雄 (10)
物語という語の二つの性質について……………	大輪靖宏 (24)
「Feige no monogatari」の研究 ——問答の研究——その(一)……………	東澄子 (38)
帰有光の系譜……………	佐藤一郎 (58)
グレゴリウスにおけるハルトマンの人間 観……………	大橋修子 (72)
ニーチェの「遊戯」が意味するもの……………	鈴木威 (82)
トマス・アクイナスの芸術観……………	高野啓一郎 (98)
チョーサーとテイル・ライム・ロマンス ……………	岩崎春雄 (189)
アルベール・カミュの青春 ——その歴史に於ける起点と、その意味を求めて—— ……………	片山左京 (176)
書 評	
高野正巳著「近松とその伝統芸能」……………	(119)
加賀栄治著「中国古典解釈史——魏晋篇——」……………	(122)
マーカス・クライン著「疎外以後—— 現代アメリカ小説論」……………	(129)
佐分純一著「ジュリヤン・グリーン——魂の遍歴——」……………	(132)
「等伯画説」——源豊宗考註——……………	(135)
Albrecht Schöne : Emblematik und Drama im Zeitalter des Barock……………	(159)
彙 報……………	(139)