

Title	樋口勝彦著作年表
Sub Title	A chronological list of the Late Professor Katsuhiko Higuchi's works
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1964
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.18, (1964. 9) ,p.106- 109
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	Journal Article
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00180001-0106

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

樋口勝彦著作年表

昭和五年～六年

「De Tragoedis Senecae et Elizabethanis」(ラテン語論文)
English Literature and Philology, Vol. II (丸善)

昭和七年

一月 「コーモス―テヘオクリトス」(訳)新三田派

昭和八年

十月 「ホラーチウス詩抄」(訳)ヘリコーン(創刊号)

十一月 「ディオニュソス」三田文学第八卷十一号

十二月 「ホラーチウス詩抄」(訳)ヘリコーン(第二号)

「ホラーチウス詩抄」(訳)ヘリコーン(第三号)

「ユウェナリスの諷刺」(訳)ヘリコーン(第三号)

「Senecanism in *Macbeth*」 English Literature and

Philology, Annual 1932~33, Vol. IV

昭和九年

一月 「ユウェナリスの諷刺」(訳)ヘリコーン(第四号)

三月 「キケロー『カトー・マール』老年に就いて」(訳)

ヘリコーン

昭和十四年

十一月 「羅馬時代の書籍その他」日吉論叢第一輯

昭和十五年

「De recitatione poetarum apud Romanos praecipue

Argenteos」＜OPVSCVLA＞I

昭和十六年

五月 「トリマルキオの饗宴―岩崎良三訳」(書評)三田新聞

昭和十八年

六月 「ラテン文学史―田中秀央著」(書評)三田新聞

八月 「ローマ時代の書肆」三田文学

十一月 「諷刺詩に窺へる『朗読』に就いて―殊にその行はれた

る場処に焦点を置いて」日伊文化研究十五(第十一号)

昭和二十一年

八月 「文名に対するローマ文人の憧憬」人間(鎌倉文庫)

十月 「ローマ人の招宴に関する諷刺詩」三田文学(第二十卷

第八号、復活第八号)

昭和二十二年

二月 「ギリシャ、ローマ神話について」婦人文庫

十月 「ローマ時代の書籍『発行』饗宴（日本書院）

昭和二十三年

六月 「ラテン文学のディプライ」三田文学

十月 「金粉の雨」三田文学

『幸福への道』エビストラエーセネカ」養徳社

昭和二十四年

三月 「ローマ風俗考」（慶応出版社）

四月 「ラテン文学のディプライ」三田文学（第二十四卷第八

号、復活第二十八号）

六月 「聖フランシスコ・ザビエルの列聖文書」（訳）史学・

特輯ザビエル研究（第二十四卷第一号、通卷五十二号）

九月 「恋愛術—オウイディウス」思索選書一〇六

十月 「ラテン文学のディプライ」三田文学（第二十四卷第九

号、復活第三十三号）

十一月 「ラテン文学のディプライ」三色旗（第二十号）

昭和二十五年

三月 「ラテン文学のディプライ」三色旗（第二十四号）

五月 「ラテン文学のディプライ」三田文学（復活第四十号）

「ラテン文学」（通信教育教材）（慶応通信）

七月 「ラテン文学のディプライ」三色旗（第二十八号）

昭和二十六年

十月 「ローマの演劇」演劇の伝統Ⅱ（河出書房）

昭和二十七年

二月 「ラテン文学のディプライ」三色旗（第四十七号）

十一月 「西洋文学事典」（小石川書房）

十二月 「幸福なる生活について—セネカ」岩波文庫

昭和二十八年

一月 「羅和辞典—田中秀央著」（書評）英語青年（第九十九

巻第一号）（研究社）

「ツルの飛び方—学界余滴」朝日新聞（一月二十七日）

六月 「ラテン文学のディプライ」（葉）」コスモス

七月 「Capitio」《遺産ねらい》に對するマールティアーリス

の諷刺詩」西洋古典文学研究Ⅰ（岩波書店）

昭和二十九年

五月 「弔辞—加藤道夫追悼特集」三田文学（第四十四卷第四

号）

六月 「やさしいラテン詩」（昭和三十年九月迄連載）英語青

年（第百卷六号—百一卷九号）

九月 「世界文学辞典」（研究社）

十一月 「ツルの飛び方」（再録）現代学問のすすめ（大蔵出版

株式会社)

昭和三十年

一月 「奴レイ」東京新聞(二月二十九日)

七月 「エレジーと和歌」三田文学

昭和三十一年

一月 「ほら吹き軍人ープラトウス」(訳) 世界文学全集・古典編(河出書房)

「アエネーイースーウェルギリウス」(樋口・藤井共訳)

世界文学全集・古典編(河出書房)

七月 「碩学にお伴してー渡辺格司著」(書評) 出版ダイジェ

スト(新聞)(第二二四号)

十二月 「ローマ時代の筆耕」三色旗(第一〇五号)

「ルクレーティウスに就いて」三田学会雑誌

昭和三十一年

五月 「大山鳴動」英語青年(第一〇三卷第五号)

十二月 「Trentius 喜劇の詩形構造」三田学会雑誌

昭和三十三年

三月 「Sata's Medio-dental Dictionary, Japanese-English-German-Latin」(監修) 日本大学歯学部研究部

五月 「パリンプセーストス」三色旗(第一二二号)

十二月 「ルクレーティウス『物の本質について』」(訳) 日吉論文集創立・一〇〇年記念号

昭和三十四年

六月 「捕虜ーテレンティウス」(訳) 世界文学大系2・ギリシャ・ローマ古典劇集(筑摩書房)

「アンドロスから来たむすめーテレンティウス」(訳) 世界文学大系2・ギリシャ・ローマ古典劇集(筑摩書房)

九月 「物の本質について」(続き) 日吉論文集4

昭和三十五年

七月 「エピグラム集(抄)ーマルティアーリス」(訳) 世界名詩集大成I・古代・中世(平凡社)

十月 「神々の本質に就いて(第一卷)ーキケロ」(訳) 日吉論文集6

十一月 「ローマ人の宗教、日常生活」世界文化史大系・ローマ(角川書店)

十二月 「世界名著大辞典」(平凡社)

昭和三十六年

一月 「神々の本質について、第一卷(承前)」(訳) 日吉論文集7

「古代ローマの書籍商」世界の歴史(月報4)(筑摩書房)

二月 「アルス・アマトリディア—オウィウス」(訳) 世界文学大系64・古代文学集(筑摩書房)

アポコロキュントーシス(訳)—セネカ作と伝う 日吉
論文集15

八月 「物の本質について—ルクレーティウス」(訳) 岩波文庫

(本年表は主として藤井昇君の編集に成るものである。)

九月 「神々の本質について、第二卷(承前)」(訳) 日吉論文集8

「ラテン詩つまみ」(訳) 三色旗(第一六二号)

十一月 「えさし・蟬」三田評論

「ホラティウスと古典」英米文学史講座6(十八世紀Ⅱ)

(研究社)

昭和三十七年

七月 「神々の本質について、第二卷(続)」日吉論文集10

昭和三十八年

四月 「ローマ時代の本—巻物の話」三色旗

「詳解ラテン文法—樋口、藤井共著」(研究社)

十一月 「諷刺詩ユウェナリス」世界短篇文学全集8(集英社)

昭和三十九年

一月 「神々の本質について、第二卷(続)—キケロ」日吉論文集15