

Title	三浦孝之助著作年表
Sub Title	A chronological list of the Late Professor Konosuke Miura's works
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1964
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.18, (1964. 9) ,p.95- 95
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	Journal Article
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00180001-0095

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

三浦孝之助著作年表

昭和三十一年 『ハックスレー短篇集』（英宝社）刊行。
昭和三十一年 『フロンティア』に「詩鉄道唱歌」、「話から知ったことなど―順三郎寸感」を寄稿。

昭和三十二年 『西脇順三郎詩集』（角川文庫）を編集、解説を執筆。

昭和二十二年十二月 西脇順三郎を中心としてシュールレアリスムの運動を起こし、日本最初のシュールレアリスム・アンソロジー

『馥郁タル火夫ヨ』を佐藤朔の編集で刊行。メンバーは西脇順三郎、滝口修造、上田保、佐藤朔、中村喜久夫、孝之助の六人。孝之助は詩「憂鬱への花崗岩」を寄稿する。

昭和三年 先の『馥郁タル火夫ヨ』のメンバーと北園克衛、上田敏雄、上田保、富士原清一、山田一彦らの「薔薇・魔術・学説」と合体し、「衣裳の太陽」を創刊、孝之助は作品・訳詩を寄稿。

昭和四年 『詩と詩論』（IV）に「イヴァン・ゴル論」（VI）に詩「緑色の悲劇」他一篇を寄稿。

昭和二十九年 『エリオット詩集』（上田保と共訳、白水社）刊行。

昭和三十年 『ネール自伝』（磯野勇三、鷺巣尚、上田保、鈴木四郎と共訳、平凡社）を刊行。

昭和三十六年 『本の手帖』（七月号）に「超現実主義の機関誌」を寄稿。

『日吉論文集』九号に「Joyceの表現」I

昭和三十八年 『日吉論文集』十三号に「Joyceの表現」II