

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1963
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.16, (1963. 10)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00160001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



藝文研究

第十六號

- 万葉集における「おもふ」について……土田将雄(1)
「ささめこと」の諸本の考察 ……………東浦佳子(17)
戴名世・方苞の交遊より見たる桐城派古文の成立
……………佐藤一郎(41)
蕩児と覚者 —Huxley 小論— ……………上村達雄(58)
「こびとたち」の世界 —ハロルド・ピンターの側面—
……………鈴木周二(80)
表現主義的人間(二) ……………宮下啓三(93)
フランス中世文学の写本と校訂法……………松原秀一(107)
サルトルのドラマツルギー……………調佳智雄(122)
彙報……………(134)
Walter Pater の文体 ……………武田勝彦(166)
Goethe-Dämon ……………越塚信行(179)

慶應義塾大學藝文學會