

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1963
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.14/15, (1963. 1)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	西脇順三郎先生記念論文集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00140001-0001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

契沖に関する考察	久松潜一	六頁
万葉集 巻五 男子名古日 三首	佐藤信彦	一九頁
もの言う枕	池田弥三郎	三三頁
失われたる古写本の出現	森武之助	四七頁
歌舞伎の「花道」の意味	戸板康二	五八頁
小説家としての李笠翁	村松映	六九頁
論贊と随想の流れ	藤田祐賢	七八頁
わが畫歴の一節	守屋謙二	八九頁
近世日本文化の構造分析	澁井清	九六頁
自性寺の大雅	菅沼貞三	一〇頁
彙報		i 頁

目次

Sir Launfal の成立	厨川	夫	三四三頁
Walker Pater と Mederatio Mortis	河	口真	一三三一頁
象徴主義の実体をもとめて	上	田保	三三二頁
Dryden と Rymer の思想的交流	岩	崎良	三三四頁
二十世紀アメリカ小説の現代的性格について	大	橋吉之輔	三〇六頁
Martialis の女性 (Female Figures in Martial)	藤	井昇	二九五頁
Sir Gawain and the Green Knight における the Temptation について	池	上忠	二八五頁
George Steiner and / or Lawrence	由	良君	二七一頁
チヨースーに於ける Nature の問題	安	東伸	二五八頁
Sutton Hoo Ship-Burial と Beowulf について	尾	藤充	二四六頁
ゲーテと中世のシンネ	相	良守	二三四頁
フランスにおけるファウスト	大	野俊	二二六頁
Erlaubnystryk の先駆者	一ノ	瀬恒	二一六頁
リルケとクレー (Rilke und Klee)	塚	越敏	二〇四頁
ボードレーとゴヤ	佐	藤朔	一九二頁

Monterlant の 〈Port-Royal〉 をめぐって……………	二 宮 考 顯……………	一八三頁
『圖 吐』の成立とその意義……………	白 井 浩 司……………	一七三頁
〈Paludes〉の成立とその意義……………	若 林 真……………	一六三頁
Lai de l' Oiselet について……………	松 原 秀 一……………	一五一頁
Diosuri di Monte Cavallo……………	相 内 武 千 雄……………	一四一頁
西 脇 順 三 郎 (年 譜 ・ 作 品 目 録)……………		一二五頁