慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1961
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.13, (1961. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00130001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

藝文研究

第十三号

「犬」（２）……塚　越　　敏（１）
一音節語の名詞の運命……池　田　利　夫（20）
悪の存在について……足　立　　康（48）
表現主義的人間（１）……宮　下　啓　三（68）
「麕相の美」をめぐって……藤　江　正　通（89）
彙　　報……（103）
Cliché 序論（３）——モームの文体と Cliché——
……富　永　道　夫（129）
“Mademoiselle de Maupin の Préface”
……大　浜　　甫（146）

慶應義塾大學藝文學會