

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

| | |
|------------------|---|
| Title | 表紙 ; 目次 |
| Sub Title | |
| Author | |
| Publisher | 慶應義塾大学藝文学会 |
| Publication year | 1961 |
| Jtitle | 藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.13, (1961. 12) |
| JaLC DOI | |
| Abstract | |
| Notes | |
| Genre | |
| URL | https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00130001--001 |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



藝文研究

第十三号

- 「犬」(2) ……………塚 越 敏(1)
一音節語の名詞の運命……………池 田 利 夫(20)
悪の存在について……………足 立 康(48)
表現主義的人間(1)……………宮 下 啓 三(68)
「鹿相の美」をめぐる……………藤 江 正 通(89)
策 報……………(103)
Cliché 序論(3)——モームの文体と Cliché——
……………富 永 道 夫(129)
“Mademoiselle de Maupin の Préface”
……………大 浜 甫(146)

慶應義塾大學藝文學會