

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1961
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.12, (1961. 7)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00120001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



文研究

第十二號

- 「犬」……………塚 越 敏 (1)
鉄 輪 考……………長 尾 一 雄 (19)
藤原定家の和歌——価値観の変遷と歌風の変遷をめぐり一考察——
……………馬 場 邦 夫 (36)
「日本靈異記」に於ける訓釈に就いて……………中 林 英 子 (58)
方苞の散文——その形成をめぐって——……………佐 藤 一 郎 (84)
「タンホイザー」に関する若干の基礎的事項に
ついて……………荒 井 秀 直 (102)
ハインリヒ・フォン・シュタインの美学的思想……………高 橋 巖 (121)
彙 報…………… (136)
プルーストの文体における“比較”について……………岡 本 善 孝 (170)
現代英語の特質と諸問題——Ernst Leisi の方法論——
……………安 東 伸 介 (187)

慶應義塾大學藝文學會