慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	表紙；目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1961
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.11, (1961. 1)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00110001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

藝文研究

第十一號

再び Palazzo Pitti について……相内武千雄（1）
東海道四谷怪談と南北……寺崎初雄（11）
「まほし」の性格につきての一考……武井睦雄（33）
——とくに「まくほし」との対比において——
戸田茂睡の系族……戸田勝久（46）
詞品論攷……川本邦衛（67）
——Three Panks 采用の可否について——
「アッケルマン」の周辺……尾崎盛景（87）
実存主義の歩み……永戸多喜雄（101）
——サルトル作，「アルトナの幽閉者」をめぐって——
上田秋成の美意識について……藤江正通（111）
彙　報……（126）
The Green Knight と The Beheading Game…池上忠弘（150）
——中世ロマネスク文学の構成——

慶應義塾大學藝文學會