

Title	編集後記
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1960
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.10, (1960. 6) ,p.132- 132
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00100001-0132

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

の言語について——Malory の英語の成長と體

系——……………小川 繁司

The Book of the Duchess に關する一考察……小長谷 彌高

彙報

編 集 後 記

◎本号も特定の主題に限らない研究業績の集積である。

◎第一号～第九号の購入御希望の方は、本会事務所に御照会をこ
う。(各号定価二〇〇円、但し九号から三〇〇円)