

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1960
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.10, (1960. 6)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00100001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



藝文研究

第十號

- 日本靈異記下卷第三十八縁に就て……………福 島 行 一 (1)
- 浜松中納言物語に於ける唐土の問題……………池 田 利 夫 (10)
- 列女説話の伝承について……………林 惠 一 (37)
- 『「老水夫」のモラルと「千一夜物語」
の寓喩』……………由 良 君 美 (59)
- クルト・マイによる『マイスターの修業時代』解釈
の問題点について……………猿 田 惠 (75)
- 『さかしまに』とポール・ヴァレリー……………山 田 直 (87)
- 彙 報……………(98)

慶應義塾大學藝文學會