## 慶應義塾大学学術情報リポジトリ

Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	表紙;目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication	1960
year	
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and
	letters). Vol.10, (1960. 6)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara id=AN00072643-00100001001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



## 第 十 號

日本霊異記下巻第三十八縁に就て福		行	<b>→</b> (1)	
浜松中納言物語に於ける唐土の問題池			夫(10)	
列女説話の伝承について林			<b>-</b> (37)	
『「老水夫」のモラルと「千一夜物語」 の寓喩』由	良	君	美(59)	
クルト・マイによる『マイスターの修業時代』解釈				
の問題点について	田		悳(75)	
『さかしまに』とポール・ヴァレリー山			直 (87)	
彙 報(98)				

慶應義塾大學藝文學會