

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1959
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.9, (1959. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00090001--001">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00090001--001</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



# 文研究

## 第九號

- 『太平記』作者の思想——「北野参詣人政道雑談事」に  
現われた政道観について……………長谷川 端（1）
- 〈把〔pə〕〉を含む形式について  
——その統辞論的分析……………川 本 邦 衛（15）
- ジョン・ダンの“*The Extasie*”  
——詩の構造に関する一考察……………和 田 且（37）
- 絶対詩の課題の一つ  
——ヴァレリ・ゲオルゲ・ベン……………深 田 甫（64）
- ジェラルド・ド・ネルヴァルに於ける「自然」の  
イマージュに就いて……………小 濱 俊 郎（83）
- Malory の‘*The Tale of the Morte Arthur*’の言語に  
ついて——Malory の英語の成長と体系……………小 川 繁 司（130）
- The Book of the Duchess* に関する一考察……………小 長 谷 彌 高（150）
- 彙 報……………（104）