慶應義塾大学学術情報リポジトリ

Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	表紙;目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication	1959
year	
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.9, (1959. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara id=AN00072643-00090001001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



文研究

第 九 號

『太平記』作者の思想――「北野参詣人政道雑談事」に			
現われた政道観について――長 谷 川 端(1)			
〈把 [pə]〉を含む形式について			
ジョン・ダンの "The Extasie"			
詩の構造に関する一考察和 田 且(37)			
絶対詩の課題の一つ			
ヴァレリ・ゲオルゲ・ベン深田 甫(64)			
ジェラール・ド・ネルヴァルに於ける「自然」の			
イマージュに就いて小 濱 俊 郎 (83)			
Malory の 'The Tale of the Morte Arthur'の言語に			
ついて——Malory の英語の成長と体系——…小 川 繁 司 (130)			
The Book of the Duchess に関する一考察小 長 谷 彌 高 (150)			
彙 報			

慶應義塾大學藝文學會