## 慶應義塾大学学術情報リポジトリ

Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	表紙;目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication	1958
year	
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and
	letters). Vol.8, (1958. 10)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara id=AN00072643-00080001001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



## 文研究

## 第 八 號

## 慶應義塾創立百年記念

小澤蘆庵論・・・・・・・・・・・・・・	川景	松	(1)	
源氏物語における「いろごのみ」の概念・・・・・西	村	亨	(16)	
もうひとつの忠臣藏				
——四谷怪談 <b>考</b> ——•••••	井幸二	郞	(32)	
伊勢物語眞名本に就いて・・・・・・・・・伊	藤 哲	夫	(46)	
内部の論理				
ロマン主義詩學の興起にかんする <b>一考</b> 祭由	良 君	美	(60)	
シェクスピア喜劇に於ける扮裝・・・・・・・ 鈴	木 周	=	(76)	
バルザック「ルイ・ランベール」について・・・・・高	山 鐵	男	(94)	
「ブルネレスキの穹窿」・・・・・・・・・・相	內武干	雄	(110)	
浮彫の種類について・・・・・・・・・海	津 忠	雄	(123)	
ツァワン著聖成吉思可汗の金言・・・・・・・田戸	中 市郎衞	門	(143)	
彙 報••••••		•	(169)	

慶應義塾大學藝文學會