

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

| | |
|------------------|---|
| Title | 表紙 ; 目次 |
| Sub Title | |
| Author | |
| Publisher | 慶應義塾大学藝文学会 |
| Publication year | 1958 |
| Jtitle | 藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.8, (1958. 10) |
| JaLC DOI | |
| Abstract | |
| Notes | |
| Genre | |
| URL | https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00080001--001 |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



文研究

第八號

慶應義塾創立百年記念

| | |
|---------------------------------|--------------|
| 小澤蘆庵論 | 香川景松 (1) |
| 源氏物語における「いろごのみ」の概念 | 西村亨 (16) |
| もうひとつの忠臣蔵 ——四谷怪談考—— | 仲井幸二郎 (32) |
| 伊勢物語真名本に就いて | 伊藤哲夫 (46) |
| 内部の論理 ——ロマン主義詩學の興起にかんする一考察—— | 由良君美 (60) |
| シェクスピア喜劇に於ける扮裝 | 鈴木周二 (76) |
| バルザック「ルイ・ランベール」について | 高山鐵男 (94) |
| 「ブルネレスキの穹窿」 | 相内武千雄 (110) |
| 浮彫の種類について | 海津忠雄 (123) |
| ツァワソ著聖成吉思可汗の金言 | 田中市郎衛門 (143) |
| 彙報 | (169) |

慶應義塾大學藝文學會