

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1957
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.7, (1957. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00070001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



文研究

第七號

- 野守鏡にみられる宗教性 佐佐木一雄 (1)
- おせんとおさん——西鶴の場合—— 竹重信幸 (17)
- ヘルマン・ヘッセに於ける東洋思想概観 飯田國男 (34)
- アンドレ・ジッド「ユリアンの旅」の成立について 若林真 (46)
- ラシーヌの “La Thébaïde ou Les frères ennemis” について
. 佐藤真 (68)
- イエイツと能・序説 “At the Hawk’s Well” と “The Only
Jealousy of Emer” に關する考察を中心として・石橋裕 (84)
- 曾國藩と俗文學 佐藤一郎 (106)
- Plautus における感嘆及び疑問の ut + 直說法又は接續法の使用
について 藤井昇 (162)
- 資料紹介——炎涼岸・女開科傳・知不足齋原本批點聊齋志異
. 藤田祐賢 (117)
- 書評——Erwin Panofsky’s, Early Netherlandish Painting
——its origins and character 八代修次 (121)
- 彙報 (129)

慶應義塾大學藝文學會