

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学藝文学会
Publication year	1955
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.5, (1955. 11)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00050001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



藝文研究

第五號

- 好色五人女——成立をめぐる試論. 檜 谷 昭 彦 (1)
近松世話物の考察(序) 鈴 木 昇 (21)
曾我物語傳承論——その二 塚 崎 進 (35)
紅樓夢論争に對する批判 村 松 暎 (75)
トーマス・マンのゲーテ觀——「ヴァイマル
のロッテ」を中心として 小名木 榮三郎 (93)
對話文學としての「ラモーの甥」——
 デイドロ研究序説 原 宏 (107)
資料紹介——「東洋之佳人」稿本, 「繪入讀本
 外題作者畫工書肆名目集」寫本 森 武之助 (125)
彙 報 (128)

慶應義塾大學藝文學會