

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学文学部藝文学会
Publication year	1955
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.4, (1955. 2)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00040001--001">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00040001--001</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



# 文研究

## 第 四 號

傳統の周圍——芭蕉・西鶴—— . . . . . 森 武 之 助 ( 1 )  
寺院僧侶の國典研究——

主として中世をとりあげて . . . . . 佐々木 一 雄 ( 17 )  
曾我物語傳承論 . . . . . 塚 崎 進 ( 41 )  
紅樓夢の小説性——

周汝昌の「紅樓夢新證」をめぐる . . . . . 村 松 暎 ( 73 )  
若きヘツセの人生態度及至世界觀 . . . . . 井 手 貴 夫 ( 91 )  
反抗と絶望の黒人作家——

Richard Wright . . . . . 安 原 基 輔 ( 105 )  
折口信夫教授講義題目 . . . . . ( 121 )  
慶應義塾大學所藏聊齋志異關係資料目錄 . . . . . ( 127 )  
彙 報 . . . . . ( 145 )

現代英文法の諸傾向——

特に口語法について . . . . . 原 澤 正 喜 ( 184 )

慶 應 義 塾 大 學 文 學 部

藝 文 學 會