

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学文学部藝文学会
Publication year	1954
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.3, (1954. 1)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00030001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



藝文研究

第三號

實用の文學——女と花——	森 武之助 (1)
住吉物語以後——繼子苛め	
譚の類型に関する一考察——	松 本 隆 信 (17)
聊齋志異研究序説——特に	
浦松齡の執筆態度に就いて——	藤 田 祐 賢 (49)
Genteel Tradition の崩壊	安 原 基 輔 (63)
アンドレ・マルロの「孤獨」	大 濱 甫 (75)
北野天神縁起繪卷の諸特徴	八 代 修 次 (89)
クライストの悲劇性	高 橋 文 雄 (97)
彙 報	(105)

慶應義塾大學文學部
藝 文 學 會