

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学文学部藝文学会
Publication year	1951
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.1, (1951. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	美術学特集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00010001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



藝文研究

一九五一年十月 第一號 美術學特集

- 創刊の辭・・・・・・・・・・・・・・・・西脇順三郎
ミケルアンジェロの聖母・・・・・・・・守屋謙二(1)
光琳肖像考・・・・・・・・・・・・・・・・菅沼貞三(32)
江戸板木繪第一回の開花期・・・・・・・・澁井清(43)
播磨國常福寺裏山經塚出土品に縁つて・・保坂三郎(57)
大佛師康助の遺作に就いて・・・・・・・・岡直己(76)
Palazzo Pitti—その原作者の問題について—相内武千雄(91)
彙報・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・(106)
圖版 メディチのマドンナ。階段のマドンナ。中村内藏助像。師宣 小
むらさき。清信 色のま衣。杉村 季吟抄。師房 一もとすゝ
き。墨摺大判經繪一人立美人。舊谷上大日堂本尊 大日如來坐
像。パラッツォ ピッティ。フォルム アウグスティの圍壁。

慶應義塾大學文學部

藝文學會