

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙 ; 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学文学部藝文学会
Publication year	1951
Jtitle	藝文研究 (The geibun-kenkyu : journal of arts and letters). Vol.1, (1951. 12)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	美術学特集
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00072643-00010001--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



藝文研究

一九五一年十月 第一號 美術學特集

創刊の辭	西脇順三郎
ミケルアンジェロの聖母	守屋謙二(1)
光琳肖像考	菅沼貞三(32)
江戸板木繪第一回の開花期	澁井清(43)
播磨國常福寺裏山經塚出土品に縁つて	保坂三郎(57)
大佛師康助の遺作に就いて	岡直己(76)
Palazzo Pitti—その原作者の問題について—	相内武千雄(91)
彙報	(106)
圖版	メデイチのマドンナ。階段のマドンナ。中村内藏助像。師宣 小むらさき。清信 色のま衣。杉村 季吟抄。師房 一もとすゝき。墨摺大判經繪一人立美人。舊谷上大日堂本尊 大日如來坐像。パラルツォ ビツティ。フォルム アウグスティの圍壁。

慶應義塾大學文學部

藝文學會